

# ЛОЗАННА

## ГОРОД КУЛЬТУРЫ И ОЛИМПИЙСКАЯ СТОЛИЦА

Интервью с Грегуаром Жюно, синдиком Лозанны

Грегуар Жюно родился в 1975 г., детство провёл в Лозанне, здесь же изучал историю в университете. Став членом партии социалистов, рано начал активную политическую деятельность. В 2004 г. был избран на пост президента отделения партии социалистов в Лозанне, в 2007 г. – в Большой совет, а в 2011 г. – в городской совет, где он отвечал за жилищное управление и общественную безопасность. В 2016 г. мсье Жюно стал синдиком (мэром) Лозанны и теперь, помимо исполнительной власти, он курирует культурные мероприятия и городское развитие. Грегуар Жюно принял нас в великолепном здании Ратуши, чтобы поговорить о городе, политике в сфере культуры, успехах в сохранении исторического и архитектурного наследия, о роли Лозанны как олимпийской столицы и, наконец, о вековой дружбе между кантоном Во и его главным городом – и русскими.

*Grégoire Junod is the present Syndic (Mayor) of Lausanne, where he was born in 1975. He studied then at the University of Lausanne (history). Member of the socialist party, he has already a long political career in the different organs of the city. He was elected Syndic de Lausanne in 2016 and is in charge of culture and urbanization. Grégoire Junod is instrumental in the realization of important pending projects like Platform 10 (an “art district” next to the railway station), the Maison du cinema, the rehabilitation of the Square Riponne or the building of major sport facilities.*



© Sarah Carp - Ville de Lausanne



**1** Редакция журнала «ФАВОРИТ»: После принятия Акта посредничества в 1803 г. главу Лозанны стали называть не мэром, а синдиком. Вы – 28-ой синдик. Откуда пришло название этой должности?

Грегуар Жюно: На самом деле, об этом я ничего не знаю. Синдик есть не только в кантоне Во, но и в Фрибуре. А вот в Невшателе, Женеве и Вале – мэр. В этом всё очарование федерализма!

**2** «ФАВОРИТ»: По уровню жизни, культурным и спортивным событиям, Лозанна постоянно бьёт новые рекорды. Некоторые англо-саксонские СМИ даже называют Лозанну «лучшим городком в мире». Это политическая воля движет город к новым высотам?

Г. Ж.: Несомненно, всё это результат взвешенной политики, принятой ещё в 80-е гг. и с тех пор не изменившейся. Я тоже уверенно следую этим курсом. Развитие города – это не только новые районы и станции метро. Культура в этом процессе тоже занимает важное место: как на местном уровне (жители нашего города являются её активными потребителями), так и в международном масштабе. Рынок труда тоже в плюсе, поскольку экономический сектор культуры и искусства в Лозанне обеспечивает работой около 10000 человек, а это 7% населения города. Из-за кризиса, связанного с пандемией, мы дополнительно выделили на реанимацию культурных мероприятий 2,5 млн франков. Наш город много вкладывает в культуру, поддерживая артистов, их творчество и обеспечивая доступ к культурным мероприятиям.

**3** «ФАВОРИТ»: Лозанна, в которой проживает всего лишь 147000 человек, располагает впечатляюще богатым выбором культурных площадок: 25 музеев (среди которых стоит отметить музей фотографии, Олимпийский музей, Коллекцию ар-брют), «Балет Бежара», концерты, театры, опера. Всё это результат выверенной стратегии или просто счастливое стечение обстоятельств?

Г. Ж.: Если честно, и то и то отчасти. Где-то политика в сфере культуры показывает большие успехи. Театр Види – один из важнейших центров современного искусства в Европе. Если говорить о танце – то это «Балет Бежара». Ещё есть опера. Мы активно помогаем всем этим площадкам. Но культура – это ещё и вопрос случая, умение за него ухватиться. Вспоминается проект Дома швейцарского кино, который вскоре обретёт жизнь в кинотеатре «Capitole», самом большом из ныне действующих в Швейцарии. Благодаря тому, что город выкупил этот кинотеатр, мы можем собрать в нём все работы швейцарского кинематографа. Этот проект совпал по времени со «Встречами седьмого искусства». А три года назад ко мне пришёл Венсан Перес [всемирно известный актёр и фотограф, родился в кантоне

Во] с предложением организовать в Лозанне встречи режиссёров и актёров кино, посвящённые наследию кинематографа. Словно звезды сошлись: и исторический зал «Capitole», открытый в 1928 г., и синематека Швейцарии, шестая по значению и богатству коллекции в мире, и ещё Венсан Перес, который предлагает мне проект фестиваля, посвящённый наследию кино. В культуре часто так случается: вроде у города есть все условия, он пытается что-то организовать, предпринимает определённые шаги, пытается ухватиться за какую-нибудь возможность, но в первую очередь культуру творят художники, культурные центры, независимые от политики люди. Сейчас бюджет Лозанны, выделенный на культуру и библиотеки, составляет около 70 млн франков. Это внушительная сумма.

**4** «ФАВОРИТ»: Если говорить о культуре, то побережье кантона уже само по себе привлекательно: Джазовый фестиваль в Монтрё, Музей Чарли Чаплина, «Музыкальный сентябрь Вева – Монтрё». Налажено ли какое-нибудь сотрудничество между Лозанной и другими культурными центрами кантона?

Г. Ж.: В плане финансирования – нет, разве что в частных случаях. Лозанна отвечает в основном за работу культурных учреждений, аудитория которых, правда, выходит далеко за пределы города. А вот в плане культуры проводится много совместных проектов: комплекс «Plateforme 10», который объединяет на территории вокзала Кантональный музей изящных искусств, Музей современного дизайна и Музей фотографии, а ещё Музей Чарли Чаплина, Музей ар-брют, Фонд «Эрмитажа» и Олимпийский музей – у нашего региона есть всё, чтобы привлечь максимально широкую аудиторию.

**5** «ФАВОРИТ»: Какие главные культурные проекты существуют сегодня?

Г. Ж.: Прежде всего, это «Plateforme 10» рядом с городским вокзалом, где вокруг трёх музеев, расположившихся в двух зданиях и посвящённых изящным искусствам, дизайну и фотографии, постепенно образуется новая культурная площадка. Потом есть Дом кино, строительство которого начнётся в следующем году и чьё открытие намечено на 2023 год. Мы также отреставрировали Театр Види, расширив здание и построив новый репетиционный зал.

**6** «ФАВОРИТ»: Поговорим теперь о городском развитии, историческом и архитектурном наследии – о плане использования муниципальных земель на ближайшие пятнадцать лет.

Г. Ж.: Да, работа над планом должна вскоре завершиться, и он будет на столе Муниципального совета к 2022 г. В этом проекте мы намерены объединить две задачи, которые стоят перед городом: определить сферы развития, на



правленные на создание новых районов эко-жилья, и при этом укрепить защиту старых построек в жилых районах. Историческое достояние в Лозанне всегда обходили вниманием. В плане архитектуры наш город очень разнороден. Одним из достоинств города является его географическое положение: он раскинулся на склоне плато, откуда открываются потрясающие виды на озеро. Мы обязаны это беречь. Чтобы у жителей Лозанны было желание развивать город дальше, они должны его любить, поэтому защита наследия и развитие города – это две стороны одной медали.

**7 «ФАВОРИТ»: Интересуетесь ли вы мнением горожан? Или это задача градостроителей и архитекторов?**

Г. Ж.: Мы стараемся привлекать граждан к участию в наших проектах – без этого развитие города немыслимо. Так мы избегаем всевозможных заминок и заручаемся одобрением на осуществление крупных проектов или постройку новых районов.

**8 «ФАВОРИТ»: Какие главные изменения могут повлиять на полюбившийся всем облик города?**

Г. Ж.: Есть большой проект по изменению центра города: это уже начавшаяся перепланировка двух знаковых центральных площадей, Рипон и Тюннель, вид которых не менялся с 1970-х гг. Изначально они проектировались с расчётом на автотранспорт, но уже очень скоро на обеих площадях будет больше места для пешеходов, больше зелени и меньше машин. Эти проекты должны показать наше стремление улучшить качество жизни в городе.

**9 «ФАВОРИТ»: Пара слов о спорте. Лозанна, помимо всего прочего, является олимпийским городом: здесь находятся международные спортивные комитеты и здесь проходили последние Зимние юношеские Олимпийские игры.**

Г. Ж.: Олимпийский музей – самый посещаемый музей Лозанны (около 300000 посетителей). Спорт занимает важное место в жизни города. Здесь тоже повторяется история с ролью случая, который представился Лозанне в 1915 г., когда из-за войны Пьер де Кубертен [основатель Международного олимпийского комитета и его президент с 1896 по 1925 гг.] решил перенести штаб-квартиру МОК из Парижа в Лозанну. Так постепенно наш город стал международной столицей спорта. В 90-е гг. Лозанна официально получила звание «Олимпийской столицы». Сейчас в городе сосредоточены около 50 международных федераций, МОК, Всемирное антидопинговое агентство, Международный спортивный арбитражный суд и спортивные факультеты

в Университете Лозанны и Федеральной политехнической школе Лозанны. Вокруг спорта у нас сложилась настоящая экосистема, ведь мы также участвуем в организации многочисленных спортивных событий. Последние Зимние юношеские Олимпийские игры обернулись настоящим успехом: 600000 зрителей, разные соревнования, а также организованные помимо самих игр культурные мероприятия, – для юношеских игр это беспрецедентный результат!

**10 «ФАВОРИТ»: Наш журнал обращается к русскоязычной аудитории в Швейцарии и в Лихтенштейне: есть ли спортивные мероприятия или проекты, которые будут особенно интересны для нашего читателя?**

Г. Ж.: В мае мы должны были принимать Чемпионат мира по хоккею, но из-за эпидемии коронавируса его, к сожалению, пришлось отменить. Но вообще мы с радостью принимали русских болельщиков, поскольку жители Лозанны разделяют с русскими страсть к хоккею. У нас есть замечательный новый каток, способный вместить 10000 зрителей. В последние годы Лозанна выделила на спорт около 350 млн франков: к осени 2020 г. закончится строительство нового футбольного стадиона, к 2021 г. будет достроен олимпийский бассейн, а работа над новым катком уже завершена.

**11 «ФАВОРИТ»: В конце отметим одну вещь: в Москве Лозанна и кантон Во известны своим гостеприимством и радушием по отношению к русским. Чем Вы это объясните?**

Г. Ж.: Помимо двух уроженцев кантона Во, Сезара Лагарпа, наставника и советника императора Александра I, и Пьера Жильера, учителя пятерых детей последнего русского императора Николая II, свой след также оставил Иоанн Каподистрия, министр иностранных дел при Александре I родом с Корфу, который способствовал росту интереса к России. Каподистрия много работал над укреплением независимости и нейтралитета Швейцарии в международных договорах, и благодаря ему кантоны Женевы и Во вошли в состав Швейцарской Конфедерации. Он стал первым «почётным гражданином» города Лозанны. Каждый год в марте вместе с послом Греции, послом России и почётным консулом я принимаю участие в церемонии у памятника Иоанна Каподистрии, открытого в 2009 г. во время государственного визита президента РФ Дмитрия Медведева. Русским мы всегда рады. На федеральном уровне кантон Во с гордостью принимает самое большое число российских предприятий и организаций.

Интервью редакции журнала «ФАВОРИТ»